PROGRAMME

Identité culturelle en Asie du Sud : société, religion, politique / Cultural Identity in South Asia : society, religion, politics

4 décembre 2026, 9h00-17h00 / December 4th 2026, 9.00am-5pm

CAMPUS MIL, Pav. A, salle/room A-3541

Université de Montréal, 1375 av. Thérèse-Lavoie-Roux, Montréal H2V 0B3
Métro : Station Acadie (ligne bleue/ blue line)

Ce colloque est organisé en lien avec le projet de recherche **« The Brahma Kumari Tradition in Canada and the United States »**, chercheure principale : **Diana Dimitrova,** professeure titulaire, Institut d'études religieuses, Université de Montréal

Nous remercions le Conseil de Recherche en Sciences Humaines du Canada, l'Institut d'études religieuses (IÉR), le Centre interdisciplinaire de recherche sur les religions et les spiritualités (CIRRES), le Centre d'études et de recherches internationales (CÉRIUM) et le Centre d'études asiatiques (CÉTASE) de la Faculté des arts et des sciences de l'Université de Montréal de leur soutien.

This symposium has been organized in connection with the research project **"The Brahma Kumari Tradition in Canada and the United States",** principal investigator; **Diana Dimitrova,** Professor at the Institute of Religious Studies, University of Montreal

We acknowledge the support of the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada, of the Institute of Religious Studies (IÉR), the Interdisciplinary Centre for research on religions and spiritualities (CIRRES), the Centre for International Studies and Research (CÉRIUM), and the Centre for Asian Studies (CÉTASE) in the Faculty of Arts and Sciences of the University of Montreal.

PROGRAMME

9h15-9h45 Accueil/Arrival (CAMPUS MIL, salle/room A-3541)

9h45-10h05 Mot de bienvenue/ Welcome address

Prof. Jean-François Roussel, Directeur, Institut d'études religieuses/ Director, Institute of Religious Studies

Prof. Solange Lefebvre, Directrice, Centre interdisciplinaire de recherche sur les religions et les spiritualités (CIRRES)/Director, Interdisciplinary Centre for research on religions and spiritualities

Prof. Kathryn Furlong, Directrice académique, Centre d'études et de recherches internationales / Academic Director, Centre for International Studies and Research

Prof. Martin Papillon, Directeur intérimaire, Centre d'études asiatiques/ Interim Director, Center for Asian Studies

10h15-11h45 Session 1 : Identité culturelle in South Asia– société, religion, politique/ Cultural Identity in South Asia – society, religion, politics

Présidence/ Presider, Prof. Andrea Farran, Université McGill

Cultural Identity in South Asian Traditions: Imagining 'Indianness'
Prof. Diana Dimitrova, **Université de Montréal**

From Abhinavagupta to Kashmir Shaivism: Tradition, Transmission, and Cultural Identity
Prof. Hamsa Stainton, Université McGill

Le religieux en coulisses : recompositions identitaires des organisations non-gouvernementales chrétiennes en contexte minoritaire (Delhi, Inde)
Prof. Catherine Larouche, **Université Laval**

Le droit islamique au quotidien : enjeux politiques du divorce à l'initiative de la femme
Prof. Katherine Lemons, Université McGill

12h00-13h30 Pause-lunch/ Lunch Break

13h30-15h15 Session2 : Identité culturelle in South Asia– société, religion, politique/ Cultural Identity in South Asia – society, religion, politics

Présidence/Presider, Prof. Catherine Larouche, Université Laval

Les épopées vivantes en Asie du Sud
Prof. John Leavitt, Université de Montréal

Longitudinal Changes in Prasada Practices at a Himalayan Pilgrimage: Char Dham in Transition (1994-2026)
Prof. Andrea Farran, Université McGill

La représentativité des femmes indiennes en politique
Prof. Serge Granger, Université de Sherbrooke

Hijras et identités juridiques en Inde
Prof. Karine Bates, Université de Montréal

Redistributive Multiracial and Multiethnic Populisms in India and the United States
Prof Narendra Subramanian, Université McGill

15h15-15h45 Pause-café

15h45-16h45 Session 3 : Présentations d'étudiants/ Student presentations

Présidence/ Presider, Prof. Serge Granger, Université de Sherbrooke

La transnationalisation des pratiques de pleine conscience (sati) : trois formes contemporaines d'inspiration bouddhiste au Canada
Audrey Girard, Université de Montréal

Lutter contre les inégalités de caste et de genre par la commensalité et le bénévolat : Une ethnographie des temples sikhs de Belgique
Elie Libong, Université de Montréal et Université de Liège

L'idéal de fraternité universelle au Ramakrishna Vivekananda Vedanta centre d'Ottawa
Pascale Frémond, **Université de Montréal**

Du traité à l'accompagnement : *Ayurveda* dans la spiritualité québécoise. Tradition hindoue et stratégie méthodologique
François Grondin, Université de Montréal

Résumés
Identité culturelle en Asie du Sud - société, religion, politique

Panel 1

Identité culturelle en Asie du Sud – Imaginer l'« indianité »/ Cultural Identity in South Asia : Imagining 'Indianness'

P**rofesseure Diana Dimitrova, Université de Montréal**

This presentation argues that the notion of "Indianness" as a perceived collective cultural identity is difficult to define. It is important to bear in mind that "Indianness" is not a 'scientific' or existing, real category. It is rather a perceived, fluid and ideologically coloured discourse that constantly changes over time and is being conditioned by the ideological orientations and positions of the specific period discussed. We may inquire further and reflect on the issue of a possible "national" or "collective cultural identity." The idea of a collective cultural identity is not limited to Indian reality only – it is common to all national and cultural formations and has some common characteristics. Thus, it is unfixed, multi-layered, ever changing, and most importantly always "imagined" and conditioned through our ideological positions – to be constantly created and re-created in our discourses and our cultural and academic narratives. It follows that the only way to discuss "collective cultural identity," in our case "Indianness," would be to analyse specific texts and discourses while always bearing in mind the specific cultural, historic, religious and socio-economic context.

D'Abhinavagupta au shivaïsme du Cachemire : tradition, transmission et identité culturelle/ From Abhinavagupta to Kashmir Shaivism: Tradition, Transmission, and Cultural Identity

Professeur Hamsa Stainton, Université McGill

A thousand years ago, Kashmir was arguably the most creative and influential center of Sanskrit literary and religious production in South Asia. For this reason, most scholarship focuses on the period between the 9th and 12th centuries, with an emphasis on the writings and lineages of the great polymath Abhinavagupta (fl. c. 975-1025), or else on modern developments in the 19th and 20th centuries. Interpretations of Kashmir's religious history—especially but not exclusively popular, non-scholarly discussions—often use the category "Kashmir Shaivism" to describe the dominant religious tradition in the region. Such accounts, however, frequently ignore centuries of development that are critical for understanding such figures and traditions. In this talk, I draw on my collaborative research project with Dr. Ben Williams on scholarly and religious lineages from 17th- and 18th-century Kashmir. I present some of our findings to argue that these lineages were critically important in the curation, transmission, and interpretation of earlier traditions and figures like Abhinavagupta and Lal Ded, and thus in the crystallization of "Kashmir Shaivism" as a religious tradition and a marker of cultural identity among Kashmiri Pandits. In other words, to understand the significance of figures such as Abhinavagupta and categories like Kashmir Shaivism, we must appreciate the complex centuries of transmissions and transformations that have shaped our 21st-century understandings.

Le droit islamique au quotidien : enjeux politiques du divorce à l'initiative de la femme/ Everyday Islamic Law: The Politics of Woman-Initiated Divorce

Professeure Katherine Lemons, Université McGill

The imarat-e-sharia is an Islamic institution that has been active in the state of Bihar since 1921. Founded as a political institution, in Independent India it is an important provider of essential services for Muslims: education, medical care, disaster relief, and legal services. This paper is based on an archival and ethnographic study of the legal department, where women file cases for divorce. My analysis of divorce cases in the dar ul-qaza raised an ethnographic puzzle that the paper seeks to explain. There are two types of women-initiated divorce granted at the Imarat-e-sharia: faskh and khula. The first appears to be more advantageous to women because it entitles them to a larger property settlement and does not require the cooperation of their husbands. The second is a divorce granted in exchange for women relinquishing certain property rights. The puzzle arises from a notable pattern in these cases: a significant portion of women who file for divorce in the dar ul-qaza request faskh; when they do so, they nearly always end up with a divorce by khula. The paper argues that gender bias in the Islamic court (dar ul-qaza) does not fully explain this pattern. Rather, this pattern is a consequence of the multiple roles law plays in sustaining Muslims in India, including as a tool for bringing Muslims together into a community answering to a shared authority. The legal project therefore provides the ground for a new analysis of postcolonial minority politics in India.

Le religieux en coulisses : recompositions identitaires des organisations non-gouvernementales chrétiennes en contexte minoritaire (Delhi, Inde)/ Religion behind the scenes: identity reconstructions of Christian non-governmental organizations in a minority context (Delhi, India)

Professeure Catherine Larouche, Université Laval

Bien que les chrétiens représentent moins de 3 % de la population indienne, le secteur caritatif d'inspiration chrétienne y est particulièrement développé et bénéficie d'un financement international important. Or, depuis une dizaine d'années, le cadre réglementaire encadrant les organisations à but non lucratif, particulièrement en matière de financement étranger, s'est considérablement resserré, affectant notamment les organisations associées aux minorités religieuses. À partir d'une enquête ethnographique menée auprès d'organisations d'inspiration chrétienne à Delhi, cette présentation examine les recompositions identitaires déployées par celles-ci face à ces nouvelles contraintes. En analysant les façons dont les organisations modulent la visibilité de leurs dimensions religieuses dans l'espace public, elle s'intéresse aux processus de négociation des identités religieuses minoritaires dans le contexte national indien contemporain.

Panel 2

Les épopées vivantes en Asie du Sud

Professeur John Leavitt, Université de Montréal

Quand on pense aux épopées et à l'Asie du Sud, ce qui vient à l'esprit sont d'abord les deux monuments sanskrits, le Mahabharata et le Ramayana : ce sont ces deux, par exemple, et seulement ces deux, qui sont présentés dans le chapitre sur l'Inde dans le livre standard Heroic Epic and Saga : An Introduction and Handbook to the World's Great Folk Epics, publié sous la direction de Felix Oinas en 1978. Dire « folk epic » implique, au moins, réalisation orale. Et ce que le livre ne mentionne pas est l'extraordinaire richesse d'épopées orales en Asie du Sud, incluant un vaste nombre de traditions régionales ainsi que des remodélisations régionales des deux épopées classiques. Cette présentation portera sur ces traditions vivantes, en se concentrant sur celles de l'Himalaya central.

Évolutions au fil du temps des pratiques liées au « prasada » dans un lieu de pèlerinage himalayen : le Char Dham en transition/ Longitudinal Changes in Prasada Practices at a Himalayan Pilgrimage: Char Dham in Transition (1994-2026)

Professeure Andrea Farran, Université McGill

Prasada is a foundational aspect of Hindu religious traditions. As a religious emotion, prasada evokes the gracious beneficence of a deity (and other powerful beings); in everyday religious practice, *prasada* is a general term or category that refers to a vast range of blessed objects—from speciality sweets and saris, to ash, fridge magnets, combs, coconuts, and branded metal coins—that Hindu devotees may receive at the conclusion of religious ritual. In this research presentation, I provide longitudinal perspective on the Himalayan "Char Dham" (Four Abodes) pilgrimage, through focus on its changing *prasada* practices (1994-2026). While certain elements of the pilgrimage experience are enduring, evolving norms around *prasada* offer perspective on innovation and change in Indian Hindu religious experiences over the last thirty years.

La représentativité des femmes indiennes en politique

Professeur Serge Granger, Université de Sherbrooke

La représentativité des femmes en politique a fait l'objet de plusieurs études spécifiant qu'un nombre minimal (30%) de députées était nécessaire pour engager un gouvernement dans l'empowerment féminin. Dans le cas de l'Inde, les femmes ont été historiquement sous-représentées. Des projets de lois récurrents furent présentés pour corriger cette situation dont celui qui garantit des quotas de 33% dans les instances gouvernementales. Cependant, les tentatives d'étendre ces quotas aux assemblées des États fédérés et le gouvernement central furent des échecs.

Cette présentation aborde les thèses féministes libérales et radicales pour expliquer le succès de l'application de quotas au niveau local et son échec au niveau national. Dans un premier temps, l'origine de cette législation sera étalée afin de retracer les efforts législatifs

d'inclure dans la gouvernance les groupes historiquement marginalisés. Suivra l'analyse quantitative de la représentativité féminine pour exposer sa marginalisation chronique et enfin, les raisons derrière le refus d'adopter des quotas au gouvernement central.

Populismes redistributifs multiraciaux et multiethniques en Inde et aux États-Unis/ Redistributive Multiracial and Multiethnic Populisms in India and the United States

Professeure Narendra Subramanian, Université McGill

The talk based on a book chapter compares the strongest political forces led by India's ex-untouchable castes (Dalits) and African Americans. As ethno-populists, their communitarian visions centered around their leading groups, placed others in outer layers, and gained multiethnic support. Some #BlackLivesMatter units built bonded trans-ethnic subcultures, while the Bahujan Samaj Party enacted an aggregative multiethnicity bridging ethnic groups. They differed in their discourses, goals, electoral engagement, centralization levels, policy influence, and support. The Bahujan Samaj Party adopted neoliberalism, helping upwardly mobile Dalits but not the poorest, its most consistent supporters. #BlackLivesMatter foregrounded marginalized African Americans and gestured at abolishing the police and "racial capitalism."

The Bahujan Samaj Party gained sufficient support to share or control power in India's largest state, Uttar Pradesh, periodically over two decades. Some of #BlackLivesMatter's autonomous units engaged elections. Multiracial support helped it temporarily reform policing and welfare. The Bahujan Samaj Party's support was restricted by greater intra-Dalit cultural differentiation. #BlackLivesMatter's was more territorially and ethno-racially extensive. The centralized Bahujan Samaj Party maintained support longer, which however diminished irreversibly once it withdrew from civil-society and electoral mobilization. Limited policy influence and higher repression weakened #BlackLivesMatter within a decade. Although its mobilization declined faster, #BlackLivesMatter's enduring social roots have enabled its revitalization.

<u>Panel 3</u>

La transnationalisation des pratiques de pleine conscience (sati) : trois formes contemporaines d'inspiration bouddhiste au Canada/ The Transnationalization of Mindfulness (Sati) Practices: Three Contemporary Forms of Buddhist-Inspired Practice in Canada

Audrey Girard, Université de Montréal

Cette communication examine la circulation transnationale et les transformations de *sati*, notion bouddhique généralement traduite par « pleine conscience ». Elle porte sur trois cadres contemporains de pratique de la pleine conscience au Canada.

Le premier est celui de Voie boréale, un organisme bouddhiste canadien actif au Québec et en Ontario, qui inscrit la méditation dans un cadre communautaire, spirituel et éthique. Son approche s'inspire notamment de la tradition *vipassanā* transmise par S. N. Goenka.

Le deuxième est celui de la réduction du stress basée sur la pleine conscience (MBSR), un programme séculier structuré sur huit semaines, élaboré aux États-Unis et principalement légitimé par les discours scientifiques et thérapeutiques. Le troisième concerne l'intégration de la pleine conscience dans des entreprises canadiennes, où les pratiques sont souvent plus courtes et centrées sur la respiration, l'apaisement immédiat, la réduction du stress et, parfois, l'amélioration de la productivité.
La comparaison de ces trois cadres permettra d'analyser comment une pratique issue des traditions bouddhiques sud-asiatiques est réinterprétée, sécularisée et adaptée à différents milieux. Elle montrera comment les contextes de pratique en transforment les modalités, les objectifs, les discours de légitimation et le sens. Cette communication contribuera ainsi à la réflexion du panel sur l'évolution des pratiques d'origine sud-asiatique au contact de nouveaux contextes socioculturels.

Lutter contre les inégalités de caste et de genre par la commensalité et le bénévolat : Une ethnographie des temples sikhs de Belgique / Combating caste and gender inequalities through commensality and volunteering: An ethnography of Sikh temples in Belgium

Elie Libong, Université de Liège et Université de Montréal

Le sikhisme voit le jour au XVe siècle dans l'actuel Pakistan. En proposant une vision sotériologique dans laquelle la caste et le genre n'ont que peu d'importance, le sikhisme rompu avec les pratiques hindoues de son temps. Mais il s'inscrivait également dans la tradition hindoue de la Bhakti traversée par des poètes issues de basses castes. Cinq siècles plus tard, que reste-t-il de cette promesse d'égalité ?

Après une brève introduction de la religion sikhe, ma communication tentera d'éclairer cette question en s'attardant sur deux concepts sikhs majeurs tirés d'une enquête ethnographique réalisée en Belgique dans le cadre de ma thèse. Il s'agit du *Laṅgar* et de la *Sevā* qui pourraient être conceptualisés comme des instruments de réforme sociale. Cette ethnographie mettra aussi en lumière les limites d'une telle qualification, tant sur le plan théologique qu'au niveau des pratiques. Enfin, j'ouvrirai une discussion plus large sur une épistémologie du système de castes en m'appuyant sur les travaux de Surinder Jodhka (2006 et 2023) au Penjab, qui mettent l'emphase sur la particularité du système de castes chez les locuteurs et locutrices penjabis-es.

L'idéal de fraternité universelle au Ramakrishna Vivekananda Vedanta centre d'Ottawa/ The ideal of universal brotherhood at the Ramakrishna Vivekananda Vedanta Centre of Ottawa

Pascale Frémond, Université de Montréal

La vie fraternelle du Ramakrishna Vivekananda Vedanta Centre d'Ottawa a fait l'objet d'une étude ethnographique de Madame Frémond en 2023-2024, dans le cadre de sa thèse de doctorat sur l'importance de l'idéal de fraternité universelle au XXIe siècle, qui porte également sur quatre communautés de foi au Québec : l'Église Unitarienne de Montréal,

la Communauté baha'ie de Montréal, la Fraternité Blanche Universelle de North Hatley et la Communauté du Grand Montréal du Mouvement des Focolari.

La vie de ce centre néo-hindou créé à Ottawa en 2015 illustre la façon dont Ramakrishna et Vivekananda ont mis de l'avant cet idéal dans leurs enseignements respectifs. La vie et l'enseignement des deux fondateurs seront présentés succinctement avant de voir de quelle façon cette communauté de foi tente de réaliser dans sa vie quotidienne son idéal d'harmonie entre toutes les religions et toutes les cultures.

Du traité à l'accompagnement : Ayurveda dans la spiritualité québécoise. Tradition hindoue et stratégie méthodologique/ From Treatise to Guidance: Ayurveda in Quebec Spirituality. Hindu Tradition and Methodological Strategy

François Grondin, Université de Montréal

La présentation portera sur mon mémoire qui étudie comment les conceptions de la guérison et de la transformation de la personne, élaborées dans les traités classiques de l'*Ayurveda*, sont réinterprétées lorsqu'elles circulent dans les spiritualités contemporaines. Le Québec sert d'observatoire : sa sortie rapide du catholicisme a ouvert un espace où les traditions asiatiques sont largement mobilisées comme ressources de mieux-être et de quête de sens. La question centrale est de savoir ce que la transmission retient, écarte et réinvente. L'hypothèse défendue est que le passage vers l'Occident spiritualise et individualise l'*Ayurveda,* en le détachant de son cadre cosmologique et communautaire, tout en le faisant reposer sur des stratégies de légitimation par l'authenticité. Le fil conducteur est le souffle (prāṇa), qui voyage plus facilement que l'appareil clinique de la tradition.

Cette présentation porte sur le choix méthodologique du mémoire. Sur une bibliographie d'environ vingt-cinq titres, j'en retiens cinq : une source primaire, l'anthologie de Michel Angot (2022), qui donne accès aux textes classiques, et quatre sources secondaires, soit les ouvrages de Marc Babin et Jivan Talbot et de Vasant Lad, l'étude de Véronique Altglas et l'ouvrage de Rachel Berger. Je montrerai pourquoi ce partage entre une source primaire et quatre sources secondaires répond à ma question de recherche, et ce qu'il permet de voir et de ne pas voir. Le projet relève des sciences des religions. Il s'intéresse aux formes de religiosité qui passent par le soin et le corps sans se dire religieuses, et vise à les décrire sans en faire ni la promotion ni le procès.

Notes biographiques des Professeur- e-s

Professeure Karine Bates

Karine Bates est professeure agrégée au département d'anthropologie de l'Université de Montréal. Spécialisée en anthropologie juridique, ses recherches portent sur le pluralisme juridique en Inde à travers l'étude de la diversité des discours et pratiques des femmes en lien avec leurs processus d'accès à la justice. Ses travaux explorent comment elles perçoivent et vivent l'interaction entre les instances de règlements de conflits proposés par l'État et les modes de résolution de conflits présents au niveau de la famille ainsi que dans la communauté. Cette démarche implique l'étude des dynamiques empiriques du pluralisme en lien avec les réformes juridiques et sociales liées au droit hindou de la propriété (héritage, pension alimentaire, dot) et leurs impacts sur les dynamiques de genre. Cette démarche permet de faire un portrait dynamique de l'Inde contemporaine puisqu'elle implique la prise en compte de visions endogamiques de l'organisation sociale, de la famille et de l'histoire du droit.

L'ethnologie des changements juridiques permet d'analyser les liens entre la parenté, les rituels de justice et le sens de la justice dans différentes sociétés. Depuis 2021, l'expertise ethnographique développée en Inde se transporte sur un autre terrain, celui de l'étude de l'expérience du processus judiciaire par les demandeurs d'asile au Québec.

Professeure Diana Dimitrova

Diana Dimitrova est professeure titulaire de traditions et cultures d'Asie du Sud à l'Université de Montréal et membre de la Société royale du Canada. Titulaire d'un doctorat en études sud-asiatiques de l'Université de Heidelberg (Allemagne), elle a été chercheuse invitée dans plusieurs établissements : l'Université McGill (Canada), l'Université de Miami (États-Unis), l'Université KU Leuven, l'Université de Liège et l'Université libre de Bruxelles (Belgique), l'EHESS à Paris (France) ainsi que l'Université de Heidelberg (Allemagne).

Ses travaux portent sur les questions d'identité culturelle, de nationalisme, de discours sur l'altérité et sur les conceptions du corps en Asie du Sud. Ses publications récentes comprennent *Cultural Identity in Hindi Plays: Poetics, Politics and Theatre in India* (Oxford University Press, 2023) et l'ouvrage collectif *Mythologizing in South Asian Traditions: Myth, Gender, Power and Politics* (Palgrave Macmillan, 2025). Son projet de recherche actuel porte sur la tradition Brahma Kumari au Canada et aux États-Unis.

Professeure Andrea Farran

Andrea Farran, Academic Director and Programme Advisor of the South Asian Studies minor concentration, is Associate Professor in South Asian Religions and Associate Member in the Department of History and Classical Studies at McGill University. She serves as the Vice-President and treasurer of CSASA-ACESA (Canadian South Asian

Studies Association-Association canadienne d'études sud-asiatiques). Her currentresearch, "Imperial Infrastructure and Himalayan Pilgrimage in India's 'Land of Gods' (1808-2013)," focuses on religious travel and the history of cartography in late colonial India. In 2023, Professor Farran was the recipient of the Arts Undergraduate Award for "Most Outstanding Professor" as well as the Principal's Prize for Excellence in Teaching (Associate Professor).

Professeur Serge Granger

Serge Granger est directeur l'École de politique appliquée de l'Université de Sherbrooke et se spécialise sur les relations sino-indiennes. Il a publié plusieurs livres sur l'Inde et la Chine. Son dernier bouquin *Les cousins de l'Empire : le Québec et l'Inde* fut finaliste comme meilleur ouvrage scientifique décerné par la Société historique du Canada. Il dirige présentement la collection « Confluences asiatiques » aux Presses de l'Université de Montréal.

Professeure Catherine Larouche

Catherine Larouche est professeure agrégée au Département d'anthropologie de l'Université Laval. Ses recherches, ancrées dans l'anthropologie du religieux, du politique et de l'humanitaire, portent sur les organisations communautaires non gouvernementales, l'action humanitaire et les rapports interreligieux en Asie du Sud. Elle s'intéresse particulièrement aux minorités religieuses en Inde et aux transformations du secteur du développement et de l'aide sociale. Ses travaux ont été publiés dans différentes revues scientifiques dont *Journal of Refugee Studies, Ethnography, Qualitative Research* et *Anthropologie et Sociétés*.

Professeur John Leavitt

John Leavitt est professeur dans la section d'anthropologie linguistique du Département d'anthropologie de l'Université de Montréal. Il a fait des recherches dans une région himalayenne de l'Inde du Nord et dans les pays celtiques. Parmi ses publications sont le livre *Linguistic Relativities : Language Diversity and Modern Thought*; les recueils *Poetry and Prophecy* et *Le mythe aujourd'hui*, les deux sous sa direction; ainsi que la co-traduction et édition de *La Pensée sauvage* de Claude Lévi-Strauss, sous le titre *Wild Thought*.

Professeure Katherine Lemons

Katherine Lemons is Associate Professor of Anthropology at McGill University. She is author of *Divorcing Traditions: Islamic Marriage Law and the Making of Indian Secularism* (Cornell University Press, 2019) and numerous articles on Islam, gender and kinship, secularism, and law.

Professeur Hamsa Stainton

Hamsa Stainton is an Associate Professor in the School of Religious Studies at McGill University. He completed graduate work at Columbia University (Ph.D.) and Harvard Divinity School (M.T.S.), and he previously taught at the University of Kansas. He specializes in South Asian religions, particularly Hinduism, and has spent many years studying and traveling in South Asia. He teaches classes on a variety of topics related to the history and diversity of South Asian religions, including courses on the history of yoga, the *Ramayana* and *Mahabharata*, *bhakti* and Tantric traditions, and Hindu goddesses. His recent research and publications focus on the religious and literary history of Kashmir, and specifically the genre of Sanskrit devotional poetry known as the *stotra* (hymn of praise). His 2019 monograph, *Poetry as Prayer in the Sanskrit Hymns of Kashmir* (Oxford University Press), charts the trajectory of this genre in Kashmir from the eighth century to the present. His other publications include a volume on Hindu Tantra, co-edited with Dr. Bettina Bäumer, called *Tantrapuṣpāñjali: Tantric Traditions and Philosophy of Kashmir; Studies in Memory of Pandit H.N. Chakravarty* and *Sanskrit Hymns Across Traditions: Studying Stotras*, co-edited with Dr. Anna Lee White (Routledge, 2026). His current research is funded by a SSHRC Insight Development Grant called *Tantric Traditions in Kashmir on the Eve of Colonialism*.

Professeur Narendra Subramanian

Narendra Subramanian is Professor of Political Science at McGill University. He studies the politics of nationalism, ethnicity, religion, gender and race in a comparative perspective, focusing primarily on India. Subramanian's work explores the role of identity politics in political mobilization, electoral competition, public culture, and public policy; the functioning of democracies amidst social and economic inequalities with long histories; and different ways in which policy-makers and citizens attempt to resolve the tensions between official secularism and the significant presence of religion in public life.

Notes biographiques des étudiant-e-s

Madame Pascale Frémond
Chercheuse et chargée de cours à l'Institut d'études religieuses de l'Université de Montréal, Madame Frémond est présidente de Religions pour la Paix - Québec et de Religions for Peace Canada. Engagée depuis de nombreuses années dans le dialogue interreligieux en partenariat avec les organismes de paix de la société civile québécoise, elle s'intéresse particulièrement à la réalisation de l'idéal de fraternité universelle au XXIe siècle dans les communautés de foi, notamment dans le contexte actuel des violations du droit international et du manque de respect de la dignité humaine, localement et internationalement.

Madame Audrey Girard
Audrey Girard est doctorante en sciences humaines appliquées à l'Université de Montréal. Détentrice d'un baccalauréat en administration des affaires et d'une maîtrise en gestion de l'innovation sociale de HEC Montréal, elle étudie l'intégration des pratiques contemplatives, notamment le yoga et la méditation, en milieu de travail. Praticienne et enseignante de yoga depuis plus de quinze ans, elle aborde les pratiques contemplatives dans une perspective attentive à la santé des populations et aux enjeux sociaux environnementaux. Ses recherches explorent la mise en œuvre, la réception et les significations des pratiques contemplatives dans les organisations.

Monsieur François Grondin
François est étudiant à la maîtrise en sciences des religions à l'Université de Montréal, sous la direction de la professeure Diana Dimitrova. Formé en psychologie, il est auteur, chroniqueur et animateur d'ateliers de méditation et de cheminement intérieur. Il s'intéresse aux pratiques de soin et d'accompagnement spirituel, et son mémoire porte sur la réception de l'ayurveda dans les spiritualités contemporaines du Québec.

Monsieur Elie Libong
Parisien de formation artistique, je découvre l'anthropologie et, par la même occasion, les études sud-asiatiques par le biais du théâtre. Une première étude sur le mariage et les temples hindous de l'Île-de-France fut réalisée en 2022 lors de mon master 1 à l'université de Paris. Mon intérêt grandissant pour les jeunes de la diaspora indienne, je poursuivais dans le cadre d'un programme Erasmus, mon master 2 à l'université de Liège ; afin de me rapprocher de la communauté sikhe à qui j'ai consacré mon mémoire de deuxième année en 2023. Depuis 2024 je poursuis un double cursus doctoral entre l'Université de Liège et l'Université de Montréal, en Anthropologie et en Sciences des Religions. Sous la co-direction des professeures Diana Dimitrova et Elodie Razy, cette nouvelle recherche invite à repenser l'institution du mariage en Inde par une épistémologie du consentement.